



IPRROGGIR A INVITIBILI A ID



“Vi måste hålla kontakten” av och med Emil Gittansson Jensen kretsar kring temat vänskap som fenomen. Denna så undervärderade relation, livsnödvändig för oss som människodjur och grunden för all solidaritet.

Genom att vända och vrida på begreppen med hjälp av en gammal overheadapparat, genom trollbindande musik och brandtal, och inte minst genom sina djupt personliga berättelser, ger Emil en kväll i vänskapens tecken.

Den röda vänskapstråden innefattar allt från historisk tillbakablick till framtidsspaningar, men det handlar också om ensamhet och vår tids extremindividualism.

Vad är en riktig vän? Hur håller man kontakten - oavsett om någon lever eller inte! Varför har vänskap så låg status, i både konsten och samhället? Och varför är alla citat om vänskap så kletiga?

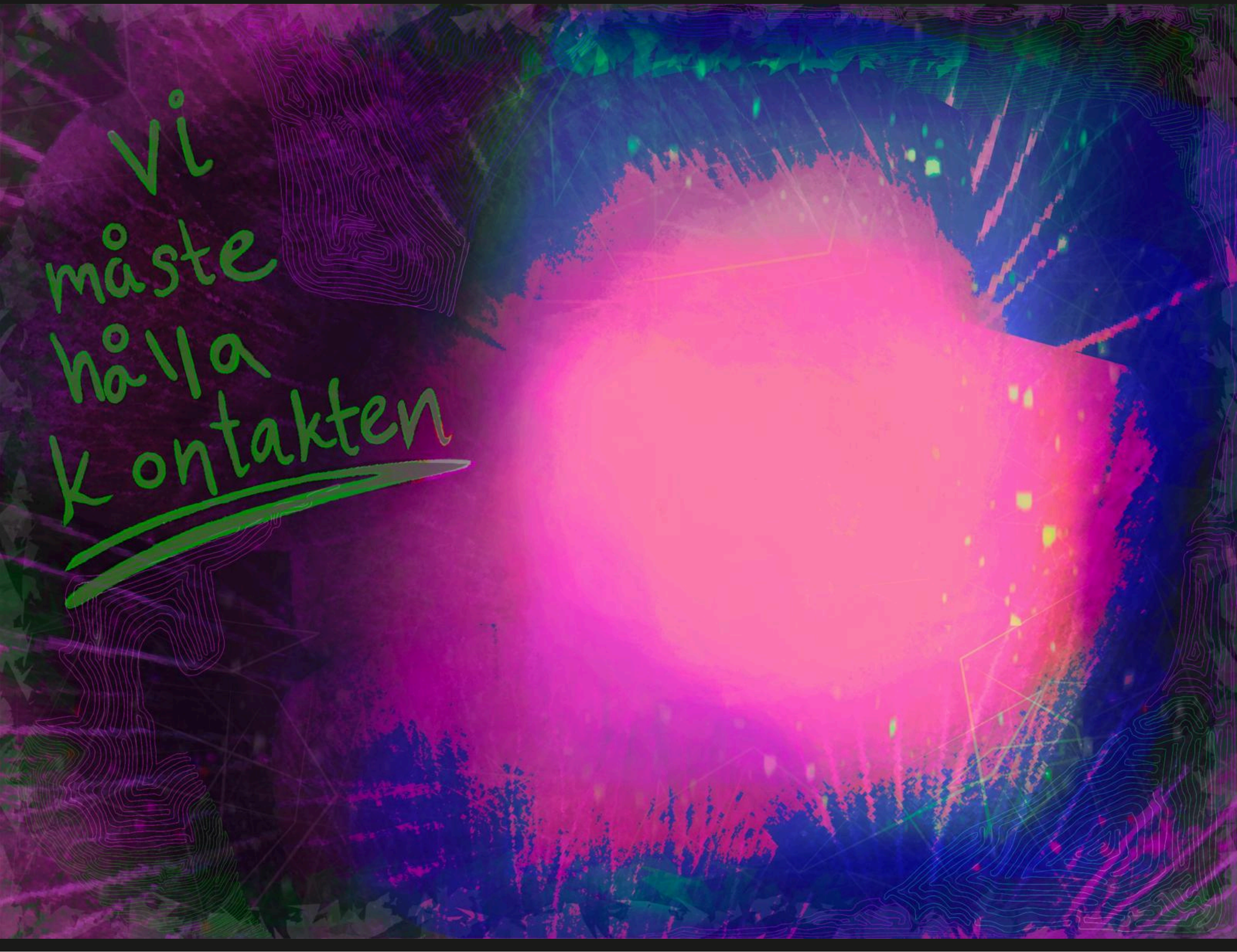
Flera av Emils tidigare låtar kretsar som planeter runt just detta tema och dessa får nu tillsammans med de nyskrivna här ett helt nytt solsystem. Precis som man själv förändras i olika möten. Låtar är som låtsaskompisar ju mer en tänker på det.

HANNA EKSTRÖM
STOCKHOLM STRINGS
FIOL, SÅG, SÅNG

ANNA DAGER
STOCKHOLM STRINGS
CELLO, SYNTH, CLAVES, SÅNG

STAFFAN FINDIN
TROMBON, SLAGVERK, PIANO,
DRAGSPEL, KLOCKSPEL,
KOFFERTORGEL, SÅNG

Vi
måste
hålla
kontakten



KONSTNÄRLIGT TEAMI

Vi
måste
hålla
kontakten

TEXTER & MUSIK: EMIL GITTANSSON JENSEN

ARRANGEMANG: EMIL GITTANSSON JENSEN,
ANNA DAGER, HANNA EKSTRÖM, STAFFAN
FINDIN

REGI & DRAMATURGI: SIRI BENGTÉN

LJUD: SANNA NORDLANDER

PRODUCENT: PANGE ÖBERG

BACKDROP DESIGN: HANNA EKSTRÖM

FIX & TRIX: ANNA DAGER, HANNA EKSTRÖM,
SIRI BENGTÉN



TACK TILL

SOPHIE HOLGERSSON & HEDLANDET RESIDENS

EMMA RIBBING & IN DISCOURSE

MAGNUS BJERKERT & ADRIAN RECORDINGS

UNITED STAGE